



La Lettre du Créarc

SUPPLÉMENT ECHANGES CULTURELS EUROPÉENS

8, rue Pierre Duclot - 38000 Grenoble - Tél : 04.76.01.01.41
http://www.crearc.fr - email : crearc@wanadoo.fr

Février 2006

Echanges Culturels Européens

Le Créarc à Milan et Rome avec “Marie Reynoard”

La troupe du Créarc, constituée de Fernand Garnier, auteur et metteur en scène, Marianne Guespin et Romano Garnier, comédiens et Steve Bellin, régisseur, s'est rendue en Italie du 25 au 31 janvier 2006 afin d'y présenter “Marie Reynoard”, ceci dans le cadre des échanges culturels, générés dans la durée par les Rencontres du Jeune Théâtre Européen de Grenoble.



Milan sous la neige !

Milan : 2ème Festival du Jeune Théâtre Européen.

Le Studio Novecento que dirige Marco Pernich organise depuis deux ans, dans le sillage des Rencontres de Grenoble, un Festival qui accueille chaque mois l'une des troupes venues dans la capitale du Dauphiné. Au programme de cette saison : *Peer Gynt* (Studio 900, Italie), *Nada que ver* (Pa'thotom, Espagne), *Amore oltre il silenzio* (Teatro San Marino, Italie), *Marie Reynoard* (Créarc, France), *Soldat Mersh* (Theater Frankfurt- Oder, Allemagne), *La poste populaire russe* (Cie Coloboques, Russie), *Don Quixote* (Theater Modo, Ecosse), *Don Perlimplin* (Teatro Studio Roma, Italie), *Come la mosca nel bicchiere* (Studio 900, Italie).

Deux séances de *Marie Reynoard* ont été données le jeudi 26 janvier, au théâtre de l'Arca, en plein centre de Milan ; l'une se déroulait à 14h30 pour les lycéens des ateliers théâtre du Studio Novecento, l'autre à 21h pour tous les publics.

Malgré la tempête de neige qui régnait sur la ville au point d'en presque paralyser la circulation, un public nombreux était présent. Les échanges qui ont suivi ont permis d'aborder les problèmes de l'histoire et de l'écriture, de la scansion du texte et de la géométrie des déplacements. “Votre spectacle est très musical, a dit un spectateur. C'est un véritable oratorio”.

Les deux représentations avaient été précédées le mercredi 25 en soirée d'un débat qui s'est déroulé dans les locaux de l'Assolombarda à l'invitation des Jeunes Entrepreneurs qui sponsorisent le Festival.

Les échanges ont porté à la lumière d'Hamlet sur la transmission du pouvoir et le rôle que la beauté peut jouer dans un monde dont l'âme s'avère malade.

Maria Giovanna Rosati Hansen et Fernand Garnier



Rome : Académie Internationale de l'Acteur.

Le samedi 27 en matinée, quittant Milan toujours engoncé dans la neige, le Créarc prenait l'autoroute du Sud. Après avoir traversé les Apennins, il arrivait à Rome, via dei Sabelli, où l'attendait Maria Giovanna Rosati Hansen, directrice de l'Académie.

Le Théâtre de l'Aboreto est une petite salle chaleureuse, nichée dans un quartier pittoresque non loin de la Stazione Termini (gare centrale de Milan).

Une première séance de *Marie Reynoard* y était donnée le samedi soir. L'accueil du public fut enthousiaste. Il apprécia, entre autres, la rigueur et la "pulizia" (propreté) des déplacements et du jeu, "la beauté du texte et de la mise en scène".

Une deuxième séance se tenait le dimanche 29 à 21 heures. Elle était précédée d'un échange avec les étudiants de l'Académie Théâtrale sur la situation du théâtre en France, la place des Rencontres de Grenoble dans le paysage théâtral européen...

Le lundi 30 janvier au matin, la troupe du Créarc reprenait l'autoroute en direction du Nord. Dans le brouillard et sous la pluie, elle regagnait les Alpes et, franchi le tunnel du Fréjus, découvrait une nuit pleine d'étoiles. Elle touchait enfin Grenoble.

Des perspectives d'avenir.

Le bilan dressé avec Maria Giovanna Rosati Hansen et Fabio Omodei d'une part et Marco Pernich d'autre part est très positif. Fernand Garnier est invité à revenir à Rome le 12 juin prochain. Il y participera au congrès qu'organise le Roma Teatro Network.

Un groupe de comédiens dirigés par M. G. Rosati Hansen participera aux 18èmes Rencontres du Jeune Théâtre Européen du 30 juin au 9 juillet 2006 à Grenoble. Marco Pernich y sera lui aussi. Il y coordonnera le spectacle de clôture des Rencontres.

Ainsi de part et d'autre des Alpes, s'intensifient les échanges culturels européens.

Et le visage de Marie Reynoard, héroïne grenobloise de la Résistance, brille-t-il dans les yeux et dans les cœurs de ceux et celles qui préparent aujourd'hui le futur de l'Europe.



Le Colisée de Rome

L'équipe du Créarc devant le Théâtre Abarico de Rome

