



Le Créarc et le sursaut démocratique français

Dans un contexte politique national inattendu, présence d'un candidat d'extrême droite au deuxième tour des élections présidentielles, la population de Grenoble, en accord avec l'ensemble du pays, a clairement exprimé son refus de l'extrême droite, de même qu'elle a plusieurs fois dans le passé manifesté ses forces de Résistance.

Par tout son travail, le Créarc est partie prenante de ce mouvement qui réaffirme les valeurs fondamentales de la République : Liberté, Egalité, Fraternité.

L'association organise en effet en juillet prochain la 14ème édition des Rencontres du Jeune Théâtre Européen. Ces Rencontres ont pour objectifs de permettre à de jeunes européens passionnés de théâtre de se rencontrer, de travailler ensemble, de se découvrir et de construire ensemble une Europe de la Culture ouverte sur l'Est et le Bassin Méditerranéen. Elles se veulent ainsi un lieu interculturel de formation artistique et citoyenne.

En ce début mai 2002, le Créarc tient à rappeler que la tolérance et le respect de l'autre sont au cœur de son action culturelle.

*Le Conseil d'Administration
et le Directeur.*



Les Euménides

Un nouveau regard sur la Résistance : Les Euménides

les vendredi 24 mai à 14h30 et 20h30 et le samedi 25 mai à 20h30
au Petit Théâtre, 4 rue P. Duclot.

Les Euménides : A l'heure où les valeurs de la Résistance sont plus que jamais à l'ordre du jour, le Créarc reprend en co-production avec le Studio Novecento de Milan, les Euménides de Fernand Garnier dans une nouvelle mise en scène de Marco Pernich.

Une pièce sur la mémoire de l'histoire comme creuset de nouvelles raisons de vivre et d'espérer. En français et en italien.

Un débat "L'art et la guerre" se déroulera le samedi 25 mai à 16h30 au Musée de la Résistance. Avec Marco Pernich, Fernand Garnier, Paul Hickin et Jean-Claude Duclos.

Parallèlement à ce spectacle et en partenariat avec l'Institut Culturel Italien, le Créarc accueille **Phèdre** par le **Studio Novecento de Milan**, les vendredi 17 mai à 14h30 et 20h30 et samedi 18 mai à 20h30 au Petit Théâtre

14^{èmes} Rencontres du Jeune Théâtre Européen Un nouveau souffle

Les Rencontres se transforment. La 14^{ème} édition, tout en reprenant les axes des années précédentes, présente un nouveau visage.

Parmi les participants étrangers, on relève : le Théâtre Mazowiecki de Varsovie, le Theater Im Schuppen de Francfort-sur-Oder, The Cap and Stocking Players d'Oxford, l'Amifran d'Arad, le Reha Zentrum d'Heidelberg, le théâtre Mikro de Jérusalem, le Studio Novecento de Milan, le Groupe de Théâtre Universitaire de Lisbonne, le Piramatiki Skini de Thessalonique, le Théâtre de la Fraternité de Ouagadougou, le Théâtre de Barnaoul de Sibérie, le Théâtre Usmev de Bratislava, le Theatre Modo de Glasgow. Des anciens et des nouveaux donc.

Parmi les français, le même renouvellement est à l'œuvre. Sont envisagés : les Petits Poids, la MJC de Montmélian, le Centre Universitaire Dumas, l'atelier théâtre de Gières, l'atelier théâtre de St-Jean de Moirans, la MPT de Biviers,...

Les ateliers cette année auront lieu chaque matin du dimanche 30 juin au samedi 6 juillet (relâche le mercredi matin). La formation qui y est donnée sera donc plus approfondie.

La parade est consacrée à "Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo : à Esméralda et Quasimodo. Elle est mise en scène par Martin Danziger avec le concours de six metteurs en scène. Jean-Luc Rimey-Meille anime l'orchestre de musiciens.

Les spectacles sont au nombre de 17. Ils seront donnés à l'Espace 600, au Théâtre Prémol, au Conservatoire National de Région, et sur les places.

Un grand débat se déroulera le mercredi 3 juillet à 18h salle Amal sur le thème "Le beau et le laid", un thème romantique et actuel.

L'équipe du Créarc, la Commission, les bénévoles travaillent actuellement à la mise en place de l'organisation.

Les participants seront logés Résidence Fauré, les repas pris en ville, Cafétéria Casino et restaurants conventionnés.

Le Tramway transportera nuit et jour les participants. Amal, MJC des Allobroges et

Mutualité, librairie le Sphinx... prêtent leurs locaux.

L'union Européenne, les Ministères des Affaires Etrangères, de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le Conseil Général de l'Isère, la ville de

Grenoble apportent leur soutien financier. De belles Rencontres en perspective. Chargées d'un sens supplémentaire dans la période de refondation que traverse la France.

Rendez-vous à Grenoble, carrefour de dialogue et de tolérance.



Parade des Rencontres 2001 - Batucada

Symposium 2003

Le Créarc envisage d'organiser du 7 au 11 mai 2003 un symposium européen sur les échanges de jeunes par le théâtre.

Ce projet qui mûrit en interne depuis plusieurs années semble être aujourd'hui réalisable.

D'une part le Conseil d'Administration et l'équipe se sont transformés et sont en mesure d'en affronter l'organisation. D'autre part, les partenaires du réseau européen et les partenaires publics sont intéressés par sa tenue.

Le symposium se tiendrait à Grenoble

autour de la journée de l'Europe le 9 mai 2003. Il prendrait place dans les manifestations organisées à cette occasion. Il s'insérerait ainsi dans les activités internationales de la ville.

L'objectif du Symposium est d'élaborer une réflexion sur la construction d'une conscience européenne et d'une Europe citoyenne et culturelle, à partir de l'expérience accumulée au cours de ces quatorze années.

La mise en place d'une commission de préparation a débuté le 19 mars 2002.