

Vendredi 21 et samedi 22 novembre 2014



Séminaire de Commedia dell'Arte

Animé par Alberto Ferraro, artiste italien

LE CORPS ET LE MASQUE

Le séminaire propose aux participants d'abord de découvrir les techniques de base de la Commedia dell'Arte pour ensuite se tourner vers une découverte plus personnelle : celle du masque qui vit déjà dans leur ADN et n'attend que de prendre forme. Les objectifs sont de permettre aux participants de préparer leur corps au masque, de s'initier à l'utilisation de celui-ci, et enfin d'aboutir à son exaltation scénique.

Tout cela en s'éloignant des figures de style classiques de la Commedia dell'Arte dans son acception traditionnelle, pour découvrir de nouveaux types de couleurs, de nuances et de caractères qui appartiennent à la société d'aujourd'hui, et qui ont tout autant besoin d'être exprimés.

Le masque est un moyen pour réinventer comment se raconter soi-même, pour quitter son propre corps, en découvrant ainsi une nouvelle façon d'agir, de marcher et de rêver.

Le parcours s'effectue en quatre étapes:

- Le corps et les lignes
- Le corps rencontre le masque
- Le personnage
- Le canevas

ALBERTO FERRARO

Alberto Ferraro a débuté son parcours artistique en 1996 à Venise. Il s'y consacre à l'étude de la Commedia dell'Arte avec une pléiade d'acteurs professeurs. En 2005, il sort diplômé de l'Académie Internationale de l'Acteur de Rome. Il participe à des séminaires, des workshops avec Jacek Ludwig, Michele Monetta, Nando Citarella, Tapa Sudana, Emma Dante. Il travaille avec Mario Martone et Renato Carpentieri.

Il conduit parallèlement un projet de recherche et d'étude sur le chant populaire dans la tradition méditerranéenne, sur la culture dialectale italienne, en particulier en Campanie et en Vénétie. Il chante et joue dans le groupe Semp'a ppò, en Italie et en France.

Avec le sculpteur musicien Mirko Ferraro, il dirige la boutique artisanale « O Purtone » qui, à travers les différentes possibilités qu'offre le cuir, travaille à la fabrication de masques de la Commedia dell'Arte.

Alberto Ferraro participe depuis de nombreuses années aux Rencontres du Jeune Théâtre Européen de Grenoble. Il est membre du Réseau du Jeune Théâtre Européen.

Infos pratiques

- Vendredi 21 novembre 2014 de 18h à 22h et samedi 22 novembre de 9h à 13h et de 14h30 à 19h30.
- Au Petit Théâtre, 4 rue P. Duclot - 38000 Grenoble
- Tarif réduit : 63€ / Plein tarif : 78€
- Renseignement : 04 76 01 01 41



Créarc, 8 rue P. Duclot - Grenoble - 04 76 01 01 41 - www.crearc.fr